



## **Projektdirektiv**

# **Verksamhetsutveckling och upprustning av kulturhuset och biblioteksnoden Fanfaren i Farsta**

**Daniel Forsman, Stadsbibliotekarie**  
**Karin Axelsson, Enhetschef Farsta-Skarpnäck**  
**Stockholms stadsbibliotek**

**[Nivå 1]**  
[Nivå 2]

[Besöksadress]  
[Postadress]  
[Postnr] [Ort]  
Telefon [Telefon]  
Växel [Växel]  
Fax [Fax]  
e-postadress  
[hemsida]

## Innehåll

<b>Projektdirektiv Verksamhetsutveckling och upprustning av kulturhuset och biblioteksnoden Fanfaren i Farsta .....</b>	<b>1</b>
Introduktion.....	3
Projektbakgrund .....	3
<i>Nuvarande verksamhet .....</i>	<i>4</i>
Ärendets beredning .....	5
Beskrivning av projektet .....	5
<i>Verksamhetsutveckling .....</i>	<i>5</i>
<i>Lokalutveckling .....</i>	<i>6</i>
Geografiskt område.....	6
<i>Områdesbeskrivning .....</i>	<i>7</i>
Styrande förutsättningar .....	8
Mål & syfte.....	8
<i>Verksamhetsmål.....</i>	<i>8</i>
<i>Effektmål</i>	
Utredningsorganisation .....	8
<i>Projektorganisation.....</i>	<i>9</i>
Tidplan fram till inriktningsbeslut .....	9
Ekonomi .....	9
<i>Investeringsbehov .....</i>	<i>9</i>
<i>Driftsekonomi .....</i>	<i>9</i>
<i>Utredningsutgifter .....</i>	<i>10</i>
Risk, kvalitet och möjligheter.....	10
<i>Projektrisker .....</i>	<i>10</i>
<i>Möjligheter.....</i>	<i>10</i>
Kommunikation.....	10
<i>Externa intressenter .....</i>	<i>11</i>
<i>Interna intressenter .....</i>	<i>11</i>
Rapportering.....	11

## Introduktion

Kulturhuset Fanfaren i Farsta centrum rymmer idag kulturskola och bibliotek. Fastigheten är i behov av en större underhållsrenovering som bör sammanfalla med en verksamhetsutveckling för att bättre möta invånarnas behov. Lokalerna är slitna och ej anpassade efter modern biblioteks- och kulturskoleverksamhet. Lokalerna har också arbetsmiljö- och tillgänglighetsmässiga utmaningar. Detta projektdirektiv avser den samlade utvecklingen av både verksamhet och lokaler för att skapa ett mer sammanhållet kulturhus.

## Projektbakgrund

Kulturhuset Fanfaren har en central roll i Farsta som mötesplats för kultur och lärande. Under 2024 genomförde kulturförvaltningen en behovsanalys som visar på flera utvecklingsområden:

- Möta en växande befolkning i Farsta
- Erbjud attraktiva och tillgängliga aktiviteter för fler barn och unga
- Ge plats för lokala kultur- och föreningsverksamheter och eget skapande
- Öka tryggheten i närområdet och bidra till ett mer attraktivt och levande centrum

Ett mer sammanhållet kulturhus i kulturförvaltningens regi med verksamhet för bibliotek, kulturskola, kulturaktörer och civilsamhälle kan spela en avgörande roll i det förebyggande trygghetsskapande arbetet i stadsdelen, samtidigt som det skapar bättre förutsättningar för invånarna att ta del av och skapa kultur. En utveckling av Kulturhuset Fanfaren ligger även i linje med stadens ambition att etablera en biblioteksnod i varje stadsdel.

Med nodbibliotek menas ett stadsdelsområdes största bibliotek med full service och programsцен. Enligt stadsbibliotekets kalkyl kräver ett nodbibliotek en yta på mellan 1700 - 3000 kvm. I biblioteksplanen uttrycks en ambition att etablera ett sådant bibliotek i varje stadsdel. Nodbiblioteket ska ha ett större upptagningsområde och avlasta och komplettera de närliggande lokala biblioteken

Farsta är ett av stadens fyra fokusområden. År 2024 bodde 62 085 personer i Farsta. Folkmängden beräknas öka med cirka 10 procent fram till år 2033. Detta är en större ökning än i staden som helhet. Befolkningen i stadsdelen Larsboda ökar mest. Detta område beräknas även få en stor ökning av barn och unga. Detta ställer både krav på och skapar förutsättningar för att Fanfarens verksamheter ska kunna möta en växande befolkning.

Kulturverksamhet lyftes redan i stadens översiktsplan fram som en viktig del i utvecklingen av Farsta centrum. Det finns idag ett stort behov av verksamheter som ökar rörelsen i centrum både dag- och kvällstid, med fokus på kvällstid. Detta för att öka tryggheten. Staden lyfter här fram kulturverksamheter som en viktig komponent.

Både stadsdelsförvaltningen och centrumägaren Stadsrum ser positivt på kulturförvaltningens närvaro i Farsta centrum. Fanfaren är en trygg och bemannad plats med verksamhet för barn, unga och vuxna. Verksamheten bidrar också till trygghet genom att den är en av få verksamheter i Farsta centrum som har aktiviteter på kvällstid.

Farsta bibliotek hade 228 000 besökare under 2024 och har öppett alla dagar i veckan. Kulturskolan hade genom sin kursverksamhet cirka 1000 deltagare under 2024 samt via bland annat skolföreläsningar, konserter och skolbesök möter de ytterligare ca 1500-2000 personer per år. Fanfaren har också många besökare som kommer för att fika, lyssna på ett föredrag eller lunchkonsert på caféscenen eller för att använda toaletterna. Dessa besök ingår inte i bibliotekets besöksstatistik. Huset hade totalt 659 000 besök under 2024.

### **Nuvarande verksamhet**

Kulturskolan och Stockholms stadsbibliotek har ett gemensamt ansvar för att driva kulturhuset Fanfaren. Den stora scenen och ytan kring kaféområdet bildar den fysiska inramningen utöver respektive verksamhets övriga lokaler. Det gemensamma innehållet i Kulturhuset Fanfaren koordineras av en samordnare som finansieras gemensamt av Kulturskolan Stockholm och Stockholms stadsbibliotek. Organisatoriskt är samordnaren anställd på Stockholms stadsbibliotek. Kulturskolan är formell hyresgäst av de gemensamma lokalytorna, vilket finansieras via driftsbudget. Husets tre delar; bibliotekets verksamhet, kulturskolans verksamhet samt Fanfarens gemensamma verksamhetsinnehåll ska alla bidra till innehållet i huset.

#### *Stockholms stadsbibliotek*

Biblioteket erbjuder ett varierat verksamhetsinnehåll utifrån bibliotekens prioriterade målgrupper och uppdrag. På biblioteket finns både återkommande program såsom läxhjälp, språkcaféer, bokcirklar, barn- och ungdomsverksamhet och mer tillfälliga program såsom föreläsningar, workshops, teater och konserter. Många aktiviteter sker genom samarbeten med föreningar och andra lokala aktörer. Biblioteket har också ett nära samarbete med olika delar av stadsdelsförvaltningen och med ett flertal kulturinstitutioner.

Biblioteket har öppet alla dagar i veckan och har from september 2025 öppet:

Måndag – torsdag kl.10.00-20.00

Fredag – söndag kl.10.00-17.00

### *Kulturskolan*

Målgruppen för kulturskolan är alla barn och ungdomar mellan 6 - 22 år. På Fanfaren erbjuder Kulturskolan både öppen verksamhet såsom skolföreställningar och prova på och kursverksamhet i musik, teater och musikal samt Kulturskolans orkesterskola/El Sistema. Kursverksamheten har cirka 1000 deltagare. I skolföreställningar, konserter, skolbesök, föreställningar och annat utåtriktat förs inte samma statistik men Kulturskolan möter här runt 1500 - 2000 barn och unga per år. Samarbete sker, bland annat, med skolor, fritidsgårdar, kulturhus och bibliotek. Kulturskolan administrerar dessutom uthyrningsverksamhet där både konferenser och föreställning och visning av film och andra kulturaktiviteter tar plats i Fanfaren.

### *Fanfaren - gemensamt*

Fanfarens gemensamma verksamhetsinnehåll riktar sig främst till målgruppen barn och unga och familjer, så kallad lågtröskelverksamhet och verksamhet på lov och helger.

## **Ärendets beredning**

Ärendet har beretts av kulturförvaltningens avdelningar Stockholms stadsbibliotek, Kulturskolan och Kulturstrategiska staben i samråd med:

- Farsta stadsdelsförvaltning
- Stadsrum

## **Beskrivning av projektet**

Projektet omfattar en samlad utveckling av Kulturhuset Fanfaren genom:

### **Verksamhetsutveckling**

- Utveckla ett mer sammanhållet kulturhus om 1700–3000 kvm med integrerad verksamhet mellan bibliotek, kulturskola och externa aktörer
- Skapa utrymmen för lokala kultur- och föreningsverksamheter

- Samnyttja lokaler så att olika verksamheter kan nyttja lokalerna under olika tider på dygnet. Detta leder till så väl ekonomiska vinster som bättre service för medborgarna
- Utveckla programverksamhet som möter lokala behov
- Utöka ytor för barn och unga som bättre möter de demografiska behoven
- Bidra till en mer aktiv och tryggare stadsdel, också på kvällstid
- Undersöka möjlighet till samlokalisering med stadsdelsförvaltningens medborgarkontor

## Lokalutveckling

- Genomföra nödvändig underhållsrenovering
- Utökning och omDispositionering av personalutrymmen och arbetsytor samt översyn av den fysiska arbetsmiljön i stort
- Anpassa lokaler för flexibel användning
- Skapa attraktiva och tillgängliga miljöer för alla åldrar
- Förbättra tillgänglighet och trygghet
- Skapa lokaler för digitalt och analogt skapande.
- Skapa mötesrum och mindre undervisningsrum som också lämpar sig för konstnärligt och kreativt skapande
- Tillgänglighetsanpassning samt renovering av Fanfarens stora scen som är unik och eftertraktad av många verksamheter i området.

## Geografiskt område

Kulturhuset Fanfaren är beläget i Farsta centrum, Farstagången 14 C



## Områdesbeskrivning

Antalet invånare i Farsta stadsdelsområde beräknas öka mer än i staden som helhet. Detta ställer både krav på och skapar förutsättningar för att Fanfarens verksamheter ska kunna möta en växande befolkning.

År 2024 bodde 62 085 personer i Farsta. Folkmängden beräknas öka med cirka 10 procent fram till år 2033. Detta är en större ökning än i staden som helhet.

- Området har en något högre andel barn och unga än staden i stort främst när det gäller barn och unga 6-19 år där de utgör 16,7 procent av befolkningen i Farsta i jämförelse med 14,6 procent i staden i stort.
- Utbildningsnivåerna har ökat men är fortsatt låga i jämförelse med staden i stort. Eftergymnasial utbildning är 48,6 procent jämfört med 63,4 procent i staden.
- Utländsk bakgrund har 43,6% i stadsdelen jämfört med stadens 35,2.

Befolkningen i stadsdelen Larsboda ökar mest. Detta område beräknas även få en stor ökning av barn och unga. De mest omfattande stadsutvecklingsområdena inom Farsta finns inom stadsdelarna Sköndal, Larsboda och Farsta.

Utöver bostäder bedöms det finnas goda förutsättningar för mer service, kultur och arbetsplatser i stadsdelsområdet, särskilt i stadsdelen Farsta, och målsättningen är att skapa levande stadsmiljöer.

I Telestaden finns Konstnärernas Kollektivverkstad och SITE i anpassade lokaler med verkstäder, monumentalateljé, studior och replokaler. Här ligger även Hallen; en 650 m<sup>2</sup> stor hall som drivs av dans och koreografiorganisationen ccap. I Hökarängen finns Konsthall C och flera ateljéer för konstnärer. I anslutning till Farsta centrum ligger kulturhuset och scenen Fanfaren samt aktivitetshuset Tuben. Andra scener i stadsdelsområdet är Tegelscenen i Hökarängen och Moment teater i Gubbängen.

Kulturförvaltningen driver tre bibliotek i Farsta; i Fanfaren, i Sköndal och i Gubbängen. Kulturskolan har verksamhet på sju platser i stadsdelsområdet. Det finns två platser i Farsta där man ibland kan se film, Fanfaren och Konsthall C i Hökarängen.

Trots ett relativt stort antal kulturplatser visar den senaste medborgarundersökningen att andelen invånare i Farsta som anser att kulturlivet i stadsdelsområdet är bra är lägre än för staden totalt. Andelen har minskat sedan förra mätningen. Stadsdelsförvaltningen bedömer att en utmaning ligger i att kulturverksamheterna inte är

kända för en bredare allmänhet. För att nå dit behövs ändamålsenliga lokaler där samverkan och Fanfarens egen verksamhet får ta plats.

Farsta centrum är en av Stockholms mest besökta platser. Kommunikationerna hit är redan idag goda med både tunnelbana, bussar och pendeltåg. Den planerade utbyggnaden av tunnelbanan kommer att ge ökad turtäthet på grön linje och möjlighet att åka direkt till Karolinska i Hagastaden eller till Arenastaden.

## **Styrande förutsättningar**

- Stockholms stads budget och verksamhetsplan
- Kulturstrategiskt program för Stockholms stad
- Vision 2040 – Möjligheternas Stockholm
- Biblioteksplan för Stockholms stad
- Kulturskoleplan för Stockholms stad
- Stadens trygghetsarbete
- Stockholms stads program för barns rätt till kultur
- Tillgänglighetskrav och myndighetskrav

## **Mål & syfte**

Projektets övergripande mål är att skapa ett sammanhållet kulturhus om 1700-3000kvm med integrerad verksamhet mellan bibliotek, kulturskola och externa aktörer.

## **Verksamhetsmål**

- Möter behoven hos en växande befolkning i Farsta
- Erbjuder ett brett och tillgängligt kulturutbud för alla åldrar
- Stärker den lokala kulturverksamheten och civilsamhället
- Bidrar till ökad trygghet och ett levande centrum
- Etablerar en biblioteksnod enligt stadens ambition

## **Effektmål**

- Ökat antal besökare och deltagare
- Bredare målgrupper nås
- Ökad samverkan mellan verksamheter
- Förbättrad upplevd trygghet i området

## **Utredningsorganisation**

Projektdirektiv

Verksamhetsutveckling och upprustning av  
kulturhuset och biblioteksnoden Fanfaren i  
Farsta

- Kulturförvaltningen är projektägare och utredningsarbetet utförs av Stockholms stadsbibliotek.



- Projektet drivs av kulturförvaltningen i nära samarbete med stadsdelen
- Styrgrupp med representanter från:
  - Stockholms stadsbibliotek
  - Kulturskolan
  - Administrativa staben, kulturförvaltningen
  - Farsta stadsdelsförvaltning

## Projektorganisation

Projektet kommer ha en projektledare från Stockholms stadsbibliotek samt representation i arbetsgrupper från:

- Lokal- och säkerhetsenheten, kulturförvaltningen
- Kulturskolan
- Farsta stadsdelsförvaltning
- SSB Farsta Skarpnäck

Projektet kommer att knyta referensgrupper till sig från stadsdelen med fokus på prioriterade målgrupper. Samt ta in arbetet som görs i det Kulturrådsfinansierade projektet Fokus ung Farsta.

## Tidplan fram till inriktningsbeslut

- Q4 2025: Fördjupad behovsanalys och lokalutredning
- Q1 2026: Programarbete och konceptutveckling
- Q3 2026: Inriktningsbeslut i nämnd
- Q1 2027: Projektering påbörjas

## Ekonomi

### Investeringsbehov

Projektets investeringsvolym är svår att bedöma i detta tidiga skede. Kalkylen för det specifika projektet beräknas initialt till inriktningsbeslutet och slutgiltigt inför genomförandebeslutet.

Kostnader för utredningar som underlag för ett kommande inriktningsbeslut bedöms rymmas inom ram för kulturnämnden

### Driftsekonomi

Projektet kommer att medföra en hyreskostnad för kulturnämnden. Hyressättningen utgår ifrån självkostnadshyra med Stadsrum som hyresvärd och kulturförvaltningen som hyresgäst.

I utredningsskedet ska även eventuell utökning av personal efter etableringen tas in beräkningen av ökade driftskostnader.

## Utredningsutgifter

Kostnader för utredningar som underlag för ett kommande inriktningsbeslut bedöms rymmas inom ram för kulturnämnden.

## Risk, kvalitet och möjligheter

### Projektrisker

- Annan fastighetsägare än Stockholms stad som äger fastigheten
- Samordning mellan underhållsrenovering och verksamhetsutveckling
- Eventuell evakuering av verksamheter under renovering
- Flera intressenter och aktörer inblandade vilket ställer krav på stabil projektorganisation och tydlig kommunikation
- Finansiering av både underhåll och utveckling

### Möjligheter

- Att skapa ett sammanhållet kulturhus som blir en kulturell mötesplats för områdets invånare och föreningar
- Genom samlokalisering stärka potentialen för synergier, samarbeten och resurseffektivt lokalutnyttjande
- Kulturhuset ger civilsamhället lokaler att nyttja och stärker den lokala förankringen och bidrar därmed till lokalsamhällets utveckling
- Bidrag till stadsutveckling i Farsta samt till ett tryggare och mer attraktivt centrum
- Ett utvecklat och sammanhållet kulturhus i Farsta stärker barn och ungas möjligheter till utveckling, kreativitet och lärande med kulturen som bas
- Ett kulturhus med generösa öppettider bidrar till en tryggare stadsdel
- Successiv beslutsfattning (utredning-, inriktnings- och genomförandebeslut) borgar för en realistisk kostnadskalkyl

## Kommunikation

En särskild kommunikationsplan behöver tas fram under utredningsskedet. Fokus bör ligga på beslutsprocessen, dialog med lokalområdet och på att förankra och skapa förståelse för målsättningen med projektet.

### **Externa intressenter**

- Invånare i Farsta
- Lokala föreningar och kulturaktörer
- Besökare och användare av kulturhuset
- Media
- Nuvarande caféägare

### **Interna intressenter**

- Berörda förvaltningar
- Medarbetare inom Stockholms stadsbibliotek och Kulturskolan
- Politiska nämnder

### **Rapportering**

Detta projektdirektiv utgör underlag för utredningsbeslut. Projektet kommer att:

- Följa stadens projektmodell
- Rapporteras enligt fastställd tidplan
- Dokumenteras i stadens system

Förvaltningen avser att återkomma med underlag för inriktningsbeslut under Q3 2026.